

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АРХИМЕД»

Введено в действие

Приказом № 62-2/9  
«24» августа 2016г.

Директор МБУ ДО ДАХШ «АРХИМЕД»



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Студия»

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте – 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Программу разработал  
преподаватель МБУ ДО ДАХШ «Архимед»  
Морозова К.А.

Мытищи 2016г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина).

С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия в объединении развивают наше подрастающее поколение: детей знакомят с величайшими творениями русских и зарубежных художников, дети получают искусствоведческие беседы, выполняют творческие задания и участвуют в мероприятиях. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками возникает и развивается только на основе общения со взрослыми, роль которых оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом. В дополнительном образовании можно объединить в одну группу детей, обладающих разными потенциалом: одарённых, с ограниченными возможностями здоровья, но имеющих одинаковые творческие интересы.

### **Цель программы**

Развить творческие способности детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитать нравственно-эстетические и коммуникативные качества личности.

### **Задачи программы:**

1. Развить у детей чувство прекрасного.
2. Пробудить интерес и любовь к искусству.
3. Развить эстетическое чувство, воображение и творчество.

4. Обучить основам композиции и изобразительной грамотности.
5. Сформировать у детей представление о различных видах и направлениях изобразительного искусства.
6. Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Особенностью данной программы является знакомство с различными техниками в живописи (точечная, по воску, гризайль и др.). Важно выбирать наиболее яркие явления в жизни детей, чтобы предложенная тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительные эмоции, желание рисовать. Данная образовательная программа апробирована, составлена на основе опыта работы с детьми 6-7 лет на протяжении десяти лет. Программа предусматривает 4 основных вида занятий; рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, лепка.

«Рисование с натуры» представляет собой учебные задания по рисунку и живописи, которые выполняются карандашами или красками (гуашь, акварель). Основное внимание направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, цвета.

«Рисование на темы» окружающей жизни и иллюстрировании того или иного сюжета литературного произведения ведется по памяти, на основе предварительного наблюдения и по воображению. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности ребенка в выборе темы и ее раскрытии, эмоциональности, выразительности и оригинальности композиции рисунков. Тематические занятия целесообразны в количестве 2-3.

«Декоративное рисование» - ребенок знакомится с особенностями декоративно-прикладного искусства.

«Лепка» - ребёнок учится передавать форму предмета, объём.

**Возраст детей, обучающихся по данной образовательной программе.**  
Программа рассчитана на возраст – 6 до 7 лет.

**Срок реализации данной образовательной программы.**  
Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма и режим занятий.**

Форма занятий мелкогрупповая. Так как занятия рассчитаны на детей младшего школьного возраста, необходим индивидуальный подход к обучающимся.

Режим занятий: 1 занятие - 1 час 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предполагает здоровые берегающие технологии: проветривание помещения, организационные моменты, физкультминутки, беседы с показом иллюстраций работ детей прошлых лет, просмотры работ.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По результатам работы у ребенка будут сформированы навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- обучающиеся приобретут умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу;
- обучающиеся будут уметь изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой;
- у обучающихся расширится интерес к различным видам изобразительного искусства;
- обучающийся получит знания об основах изобразительной грамоты;
- у обучающихся будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Обучающийся демонстрирует умения по рисунку: штрих, растушёвка, свет, тень, способы передачи формы и объёма предмета.

Обучающийся демонстрирует умения по живописи: знание цветового круга; умение создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Обучающийся демонстрирует знания по композиции: понятие линия, пятно, контраст цветов; расположение на формате, понятия ритм, динамика, статика.

Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.